
Cassina ixc. 特別展示 “Ron Gilad / Fragments of Life ” 7/5(木) スタート

株式会社カッシーナ・イクスシー（本社：東京都港区、代表取締役社長：森 康洋）は、2018年7月5日（木）より、カッシーナ・イクスシー 青山本店においてデザイナー ロン・ギラッド氏による特別インスタレーション「Ron Gilad / Fragments of Life(ロン・ギラッド/フラグメンツ・オブ・ライフ)」を展開いたします。



“Fragments of Life”と名付けた今回の特別展示は、彼がこれまでに協業してきたイタリアブランド、Cassina(カッシーナ)、DANESE MILANO(ダネーゼ・ミラノ、以下ダネーゼ)、Alias(アリアス)、FLOS(フロス)の作品を集めたものです。

メインスペースの壁面を構成するのは、新作を含むカッシーナのミラーコレクション<DEADLINE(デッドライン)>。単なる鏡ではないポエティックなミラーコレクションは2016年の発表時には大きな注目を集め、今年4月のミラノ・デザイン・ウィークでは、イタリアのカッシーナ・ショールームでも新作のミラーを複数組み合わせせた展示が印象的でした。今回のインスタレーションでも、永遠に終わりのないパズルの一部であるような、あるいはその中心を空にして鏡を見る我々の自己陶醉気質に疑問を投げかけるような、鏡の中の投影と戯れるロン・ギラッドの表現の世界をお楽しみください。

また、2017年よりロン・ギラッドがクリエイティブ・ディレクターを務めるダネーゼのオブジェコレクションもご覧いただけます。2017年、2018年に発表した新作を中心に、機能、構造、知覚といった問題を見る者に問いかけながら、アイデアの進化や日用品に対するロン・ギラッドのユニークな思考を詳細に表現します。

インストールと同時に展示発表するアイテム(ブランド)は、以下の通りです。

■Cassina

・DEADLINE (2018年新作)

ロン・ギラッドによるポエティックなミラーコレクションに新作が4種類追加されました。2018年ミラノ・デザイン・ウィーク期間中はプロトタイプとしてミラノのショールームに展示されていましたが、今回世界に先駆け日本にて正式ローンチをいたします。

■Alias

・TAVOLO ZERO (2016年新作)※参考商品

・MOBILE ZERO (2018年新作)※2017年発表

ロン・ギラッドがアリアスでデザインした<ZERO>シリーズのテーブルとキャビネットを日本初展示いたします。

■DANESE

DANESEは、1957年にブルーノ・ダネーゼとその妻ジャクリーン・ヴォドツによって イタリア・ミラノに設立しました。DANESEの商品は、素材と美の探求と、それを精巧に形にする職人の技術、ダネーゼ夫妻による“長く使い続けられる良品を”という消費者としての対話が生み出したものです。1991年、ダネーゼ夫妻によるショップは一旦閉鎖されましたが、10年後アートディレクターにカルロッタ・デ・ベビラックアが就き、2001年のミラノ・サローネで再び新作を発表しました。エンツォ・マリーなど世代を超えたデザイナーが名を連ね、ダネーゼ夫妻のフィロソフィーを受け継ぎつつ、新しい時代の風を吹き込むことで再び復活を遂げたのです。かつての制作プロセスと同様、デザイナーの探求・ユーザーのニーズ・オーナーのプロデュースにより生み出されたアイテムは、他の追随を許さないクオリティーを持ち続けています。そして2017年、ロン・ギラッドがクリエイティブ・ディレクターに就任し、新たなアイテムの発表とともに再びDANESEを進化させています。

※2017年発表のアイテムを中心に、4月にミラノで発表された2018年新作コレクションの一部を併せて展示販売いたします。

展示協力:クワノトレーディング

■FLOS

1962年イタリアのメラノにて創設。イタリアデザインの巨匠、アキッレ&ピエロ・ジャコモ カステリオーニ兄弟がFLOS創業に参画し「コクーン」と呼ばれる繊維を使って作られた照明がFLOSの原点です。最新の革新的な技術とともに、モダンな照明デザインを牽引するプロダクトを提供し続けています。また、フィリップ・スタルク、ジャスパー・モリソン、マイケル・アナスタシアデスらをはじめとする才能豊かなデザイナーたちと数々の名作照明を発表。2005年からは一般に多く知られる住宅向けの製品のほかに、商業施設や公共建築向けの建築照明製品も多く手掛け、近年はアウトドア製品も注目を集めています。

展示協力:日本フロス

特別展示「Ron Gilad / Fragments of Life (ロン・ギラッド/フラグメンツ・オブ・ライフ)」

青山本店:2018年7月5日(木)～7月24日(火)

今回の特別展示に際し、ロン・ギラッド氏が来日いたします。7/5(木)はインタビュー取材も可能ですので、ご希望がございましたら下記までお問合せください。

インストールは青山本店のみで行いますが、DANESEのアイテムは全国のカッシーナ・イクスシー直営店にてお求めいただけます。

ぜひご高覧賜りますよう、宜しく願い申し上げます。

DEADLINE mirror (デッドライン ミラー)

デザイン: Ron Gilad (ロン・ギラッド)

Cassina

機能的にインテリアを装飾する、様々な形状のアート作品のようなミラーコレクション。2つのミラーから成り、2つの平面、2つの遠近感において、ジオメトリックな形状を映し出しています。この複雑な視覚的効果は見る角度によって異なる表情を見せ、変化するアートとしても楽しむことができます。既存の12種類のコレクションと複数枚組み合わせることで、より一層個性的に壁面を彩ります。

QUARTO/MEZZO/OVAL DREAM/OVAL VOID W1000xH1000xt46 ¥198,000



本カタログの価格は全て税抜表示です。

MOBILE ZERO cabinet (モバイル ゼロ キャビネット)

デザイン: Ron Gilad (ロン・ギラッド)

ixc.

TAVOLO ZEROに続いてデザインされたキャビネットです。トップ、側面、扉のそれぞれのパネルが浮いているかのように見え、オーソドックスな箱型のキャビネットとは異なる不思議な魅力を備えています。

W1350xD450xH900 ¥750,000



本カタログの価格は全て税抜表示です。

TAVOLO ZERO table (タボロ ゼロ テーブル)

デザイン: Ron Gilad (ロン・ギラッド)

ixc.

一見ベーシックな4本脚のテーブルですが、構造的にあるべきテーブルの角が無いというアイロニックなデザインは、コンセプチュアルな作品を得意とするロン・ギラッドらしいユニークな表現です。

W800 × D800 × H430

※参考商品



本カタログの価格は全て税抜表示です。

FRUIT BOWL (フルーツ ボウル)

デザイン: Ron Gilad (ロン・ギラッド)

ixc.

2017年に発表されたユニークなデザインの「フルーツボウル」シリーズ。NO.5.5はフレームとバーのみで構成されています。NO.9は木製の細長いループ状で、NO.10は十字架のような形をしています。使わない時には壁のフックに掛けて楽しむこともでき、機能を果たすものと美的なオブジェクトの境界を探るロン・ギラッドの特徴が現れたプロダクトです。

左から

NO.5.5 W600×D100×H100 ¥37,000

NO.9 W100×D800×H30 ¥39,000

NO.10 W268×D840×H30 ¥64,000



本カタログの価格は全て税抜表示です。

SURFACE + BORDER (サーフェース + ボーダー)

デザイン: Ron Gilad (ロン・ギラッド)

ixc.

「サーフェース + ボーダー」はアクリルミラーを大胆に使用したフルーツボウルです。サーフェース(表面 =ミラー)とボーダー(境界線=フレーム)で構成されたこのフルーツボウルは乗せた物とフレームの映り込みによって不思議な視覚効果を生み出します。No.1は正方形で、ディスクの中にグリッドが入っているように見えます。長方形のNo.2は、グリッドの中にディスクが入っています。フルーツを乗せるだけでなく、グラスやカップ、キャンドルスタンドを置くなど、いろいろな使用方法でテーブル上を華やかにしてくれるセンターピースです。

左から

NO.1 φ490×H80 ¥70,000

NO.2 W500×D350×H50 ¥59,000



本カタログの価格は全て税抜表示です。

※このほかの2017年発表アイテムも取扱います。また、4月にミラノで発表された2018年新作コレクションの一部を併せて展示販売いたします。